Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано МО	Рассмотрено и рекомендовано педагогическим советом	Утверждено приказом № 97
«_29__» августа 2019г.	«_30__» августа 2019	«_30__» августа 2019г.
_____Игнатенко Г.К..	_____ Коваленко Т.В.	Директор школы _____Левшина В.В.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности для 1 класса
«Театр и дети»
на 2019-2020 учебный год

Учитель : Игнатенко Г.К.

Песчаноозёрка 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Театр и дети» для 1 класса МОУ СОШ с.Песчаноозёрка разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы внеурочной деятельности по ***общекультурному направлению*** «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2011)

- на основе приказа об утверждении учебного плана №78 от 30.08.2019; об утверждении рабочих программ по предметам № 79 от 30.08.2019; об организации учебного процесса в 2019 – 2020 учебном году, режиме работы школы №80 от 30.08.2019

Место курса в учебном плане

На реализацию театрального курса в 1 классе отводится 33 часа в год (1 час в неделю).

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Планируемые предметные результаты

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Содержание учебного предмета (33 часа)
1 класс

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Москвы (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных

фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. Заключительное занятие(1 час)

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Учебно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контроль и оценка		
			Контрольная работа	Тесты, практические	Внутри школьный контроль
1	Вводное занятие.	1	-		-
2	Театральная игра	4	-	1(работа с куклой)	-
3	Ритмопластика	4	-		-
4	Культура и техника речи.	4	-		-
5	Основы театральной культуры.	4	-		-
6	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	15	-	6(работа с куклой)	-
7	Заключительное занятие	1	-		-
		33			

Календарно - тематическое планирование курса «Театр и дети»
1 класс

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
1.	2.09		Вводное занятие.	1
2.	9.09		Здравствуй, театр!	1
3.	16.09		Театральная игра	1
4.	23.09		Репетиция сказки «Теремок».	1
5.	30.09		В мире пословиц.	1
6.	7.10		Виды театрального искусства	1
7.	14.10		Правила поведения в театре	1
8.	21.10		Кукольный театр.	1
9.	28.10		Театральная азбука.	1
10.	11.11		Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1
11.	25.11		Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1
12.	2.12		Театральная игра	1
13.	9.12		Основы театральной культуры.	1
14.	16.12		Инсценирование народных сказок о животных.	1
15.	23.12		Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	1
16.	13.01		Театральная игра	1
17.	20.01		Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	1
18.	3.02		Культура и техника речи	1
19.	10.02		Инсценирование сказки «Пых»	1
20.	2.03		Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	1
21.	16.03		Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи.	1
22.	23.03		Театральная игра	1
23.	30.03		Ритмопластика	1
24.	6.04		Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1
25.	13.04		Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1
26.	20.04		Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	1

27.	27.04		Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1
28.	18.05		Инсценирование сказок К.И.Чуковского	1
29.	25.05		Ритмопластика	1
30.			Театральная игра	1
31.			Инсценирование басен Крылова.	1
32			Инсценирование басен Крылова.	1
33.			Заключительное занятие.	1

В 2019 – 2020 учебном году праздничные дни выпали на 4 ноября, 24 февраля, 9 марта, 4 мая, 11 мая, поэтому по плану – 33 часа, по факту – 29 часов.